

Приёмы формирования читательской грамотности на уроках русского языка и литературы

*Учитель русского языка и литературы
Замахина В.С.*

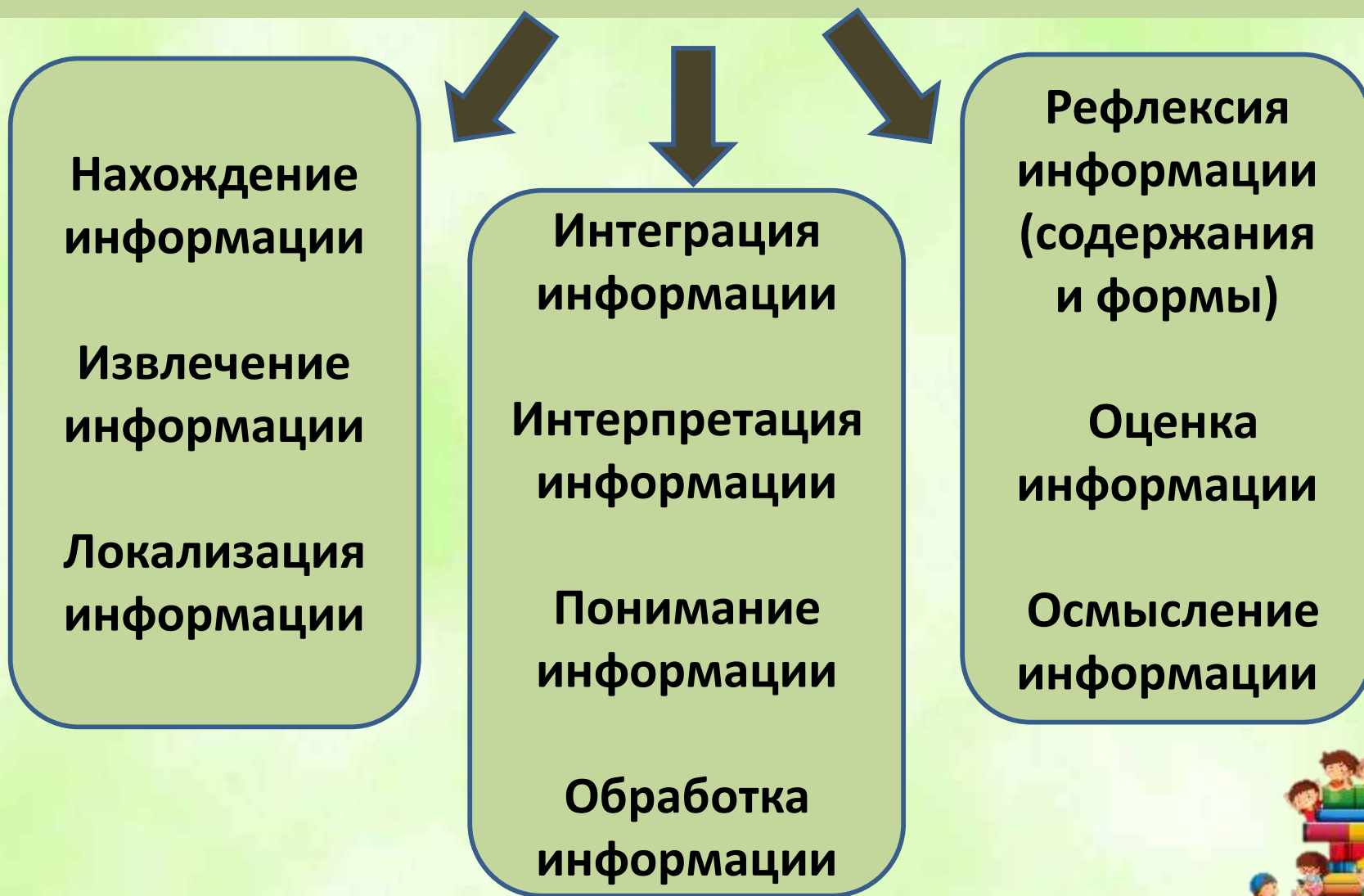


Определение PISA

Читательская грамотность – способность человека **понимать и использовать** письменные тексты, **размышлять** о них и **заниматься чтением** для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни.



Читательские умения



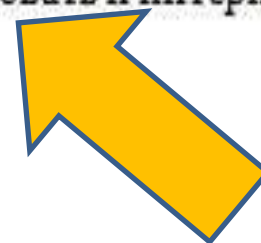
ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ (5 класс)

Характеристики заданий и система оценивания

ЗАДАНИЕ 1. ВЫХОД В ОТКРЫТЫЙ КОСМОС. (1 ИЗ 6). МФГ_ЧТ_5_012_01_A6

ХАРАКТЕРИСТИКИ ЗАДАНИЯ:

- **Содержательная область оценки:** чтение для личных целей; великие люди нашей страны
- **Компетентностная область оценки:** интегрировать и интерпретировать информацию
- **Контекст:** личный
- **Тип текста:** сплошной
- **Уровень сложности задания:** средний
- **Формат ответа:** задание с выбором одного верного ответа
- **Объект оценки:** понимать значение слова или выражения на основе контекста
- **Максимальный балл:** 1
- **Способ проверки:** программой



Приемы формирования читательской грамотности

1. Пересказ задания своими словами

Прочитайте и сравните два текста. В каком из них описание внешности дано в художественном стиле речи, а в каком – в официально-деловом? Прочитайте соответствующим тоном каждое из этих описаний. Спишите первый текст. Устно докажите, что выделенные слова – причастия.

Учащийся должен показать понимание следующей информации:

- нужно сравнить два текста и определить стиль речи каждого из них;
- нужно прочитать тексты **соответствующим тоном**;
- нужно списать **только первый текст**, а не оба;
- нужно **устно** доказать, что выделенные слова – причастия.



Приём «Чтение с остановками»

Этап 1- вызов

На данной стадии на основе лишь заглавия текста и информации об авторе дети должны предположить, о чем будет текст.

«Бабушка отдыхает»



Приём «Чтение с остановками»

Этап 2 – осмысление

Чтение текста небольшими отрывками с обсуждением содержания каждого и **прогнозом развития сюжета**.

- Что будет дальше?
- Почему?

Пришла из школы маленькая Галинка. Открыла дверь, что-то хотела весело сказать маме. Но мама пригрозила Галинке пальцем и прошептала:

- Тихо, Галинка, бабушка отдыхает. Целую ночь не спала, болело сердце. Галинка тихонько подошла к столу, положила портфель. Пообедала и села учить уроки. Читает книжку тихо, про себя, чтобы не разбудить бабушку.

Открылась дверь, пришла Оля, подружка Галинки. Она громко сказала:

– Галинка, слушай...

Галинка погрозила ей пальцем, как мама, и прошептала:

– Тихо, Оля, бабушка отдыхает. Целую ночь она не спала, болело сердце.

Сели девочки к столу и рассматривают рисунки.

А из закрытых бабушкиных глаз выкатились две слезинки.

Когда бабушка встала, Галинка спросила:

– Бабушка, почему вы во сне плакали? Бабушка улыбнулась, приглубила Галинку. В ее глазах светилась радость.



Приём «Чтение с остановками»

Этап 3 – рефлексия

Заключительная беседа,
обсуждение совместной
работы.

Насколько были правы
учащиеся в своих
предположениях?
Почему ошибались?



Приём «Синквейн»

- 1 строка – одно существительное, выражающее главную тему синквейна.
- 2 строка – два прилагательных, выражающих главную мысль.
- 3 строка – три глагола, описывающие действия в рамках темы.
- 4 строка – фраза, несущая определенный смысл.
- 5 строка – заключение в форме существительного (ассоциация с первым словом).

Ассоль

Добрая, нежная

Надеется, мечтает, ждёт

Не отказывается от своей мечты

Любовь



Приём «Верно-неверно»

Содержание критерия

Из РЭШ

Выбраны следующие ответы и никакие другие:

Является ли данное утверждение верным или неверным?	Верно	Неверно
Между приходом Леонова в отряд космонавтов и его выходом в открытый космос прошло 5 лет.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
Леонов уверен, что вся слава первого выхода в космос должна принадлежать только ему.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
Леонов никогда не вспоминал о своём детстве и своей юности.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
Леонов совершил два полёта в космос.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
Первый полёт в космос Леонов совершил на корабле «Восход-2».	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>



Пример карточки по биографии А.П. Чехова. 6 класс

Является ли данное утверждение верным или неверным	Верно	Неверно
<i>А.П. Чехов учился в Московском университете на врача.</i>		
<i>Первые рассказы Чехова были юмористическими.</i>		
<i>Первые рассказы Чехова были далеки от совершенства</i>		
<i>Чехов не любил шутить</i>		
<i>Чехов с детства привык жить в достатке</i>		



Приём «**Ментальная карта**»

Изображение информации в **графическом виде**; инструмент, позволяющий эффективно **структурировать информацию, мыслить**, используя весь свой творческий потенциал.

Суть метода состоит в выделении **главного понятия**, от которого ответвляются задачи, мысли, идеи, шаги в реализации проекта.

Каждая ветка может содержать несколько более мелких ветвей-подпунктов. Ко всем записям можно оставлять комментарии, которые помогут не запутаться в сложном проекте



Пример ментальной карты по повести Н.В. Гоголя «Шинель»



Пример ментальной карты по стихотворению А.А. Фета «Первый ландыш»



Работа с деформированным текстом

1. «Найди неверное слово»
2. «Лови ошибку»
3. «Восстанови текст»



«Найди неверное слово»

ЕГЭ. Задание 5

- 1) **ТУРИСТСКОЕ** агентство предоставляет путёвки по сниженным ценам.
- 2) Многие из нашей школы считали моего одноклассника Артёма очень **АРТИСТИЧЕСКИМ** юношей.
- 3) Обогнув небольшой выступ, мы увидели безлюдный **КАМЕНИСТЫЙ** пляж.
- 4) Сегодня Анечка была **НАДЕТА** в белое ситцевое платье с голубым кружевным воротничком.
- 5) К сожалению, старания не принесли **ЖЕЛАТЕЛЬНОГО** успеха.
- 6) Когда знания выстроились в **ЛОГИЧНУЮ** цепочку, оставалось только удивляться силе, сноровке и многофункциональности снабжённого крыльями тела.



«Восстанови текст»

Из биографии Н.А. Некрасова. 6 класс

Конечно, заботы о заработке позволяли учиться только урывками, иногда, и Некрасов жалел, сожалел, переживал об этом всю жизнь. Но он упорно трудился, работал: много читал, писал СТИХИ и пьесы, рассказы и повести... Наконец, поэт выбрался из нужды, нищеты.



Другие приёмы

1. Работа с вопросником (ответы на вопросы)
2. Составление таблиц по прочитанному
3. Кластер
4. Конспектирование
5. Написание тезисов, поиск ключевых слов (маркировка)

И т.д.



**Спасибо
за
внимание**

